

Guatemala, 29 de noviembre 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-266-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Edwin Estuardo García Gutiérrez

F. PEM Glendi Karina Matzjr Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del noveno producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



F.

PEM Glendi Karina Matz Xid
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores del logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de noviembre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las distintas figuras y escalas musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las escalas mayores musicales 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de Re y sol mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiará y ejecutará las escalas de Re y sol mayor con distintas figuras musicales. 	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES : Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los signos musicales y como poder aplicar en contexto musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las técnicas del instrumento y como ejecutarias 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la técnica de Pizzicato. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudiará y ejecutará la técnica de pizzicato con distintas figuras musicales. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las figuras y como aplicar en una melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales con los diferentes tipos de reguladores musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de la melodía; minueto 2 del método Suzuki 1. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará el tema minueto 2 de con buena postura y afinación 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las figuras y como aplicar en una melodía 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica figuras musicales como aplicarlo en la lectura musical 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio del tema los Toreadores 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará la melodía toreadores de manera eficaz con buena postura y afinación 	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																													
	Mes de noviembre 2024																													
Actividades	1	4	5	6	7	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30									
Fecha																														
Estudiará y ejecutará las escalas de Re y sol mayor con distintas figuras musicales		X	X	X	X	X																								
Estudiará y ejecutará la técnica de pizzicato con distintas figuras musicales.							X	X	X	X	X																			
Realizará el tema minueto 2 de con buena postura y afinación													X	X	X	X	X													
Ejecutará la melodía toreadores de manera eficaz con buena postura y afinación																		X	X	X	X	X								